

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1.1 «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	«Музеєзнавство, пам'яткознавство» / «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	I курс, 1 семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	90 годин, з них 12 год. лекцій, 16 год. практичні заняття, 3 кредити
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Чибирак Світлана Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	-
Що буде вивчатися	Основні етапи планування проекту; основи тайм-менеджменту та його ролі у реалізації проекту; сучасні підходи і тенденції в проектній та грантовій роботі; методика SWOT-аналізу; ресурси, на яких грантодавці розміщують свої пропозиції.
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти зможуть познайомитись з «м'якими» проектами, «твердими» проектами (інвестиційні) та можливостями індивідуальної мобільності, специфікою міжнародних проектів; знатимуть алгоритм розробки проекту та підготовки проектної заявки, класифікацією донорів; орієнтуватимуться у методах і технологіях управління проектом; визначатимуть потреби цільової аудиторії; набудуть знань щодо управління людськими та фінансовими ресурсами впродовж життєвого циклу проекту; оглянуть грантові програми в Україні та ЄС: Український культурний фонд, Горизонт 2020, Еразмус+, Cosme, Європа креативна та інші.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Вміння працювати в команді, виявляти лідерські якості. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності;

	забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. Вміння створювати новий культурний продукт чи послугу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Можна написати проекти різних видів, врахувавши потенційні ризики, та дотримуючись дедлайну реалізувати його.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)